

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
физическому развитию воспитанников № 145  
Адрес: 620072, г. Екатеринбург, ул. Сыромолотова 9А  
Тел. 347-28-50, 347-36-08  
e-mail: sad\_145@mail.ru



# **«Развивающая среда «БАБАШКИ» Фактор детского развития»**

## **Методические рекомендации**

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>2. Подготовка открытой образовательной среды</b>	<b>4</b>
<b>3. Организация методического сопровождения</b>	<b>4</b>
<b>4. Примерная структура организации образовательной деятельности</b>	<b>5</b>
<b>5. Оценка результативности</b>	<b>7</b>
<b>6. Список литературы</b>	<b>8</b>
<b>Приложения:</b>	
<b>Глоссарий</b>	<b>9</b>
<b>План работы творческой группы по теме «Пространственное моделирование в открытой образовательной среде «БАБАШКИ» на 2023 – 2024 учебный год</b>	<b>10</b>
<b>Мастер-класс по теме «Развивающий потенциал социоигровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста»</b>	<b>12</b>
<b>Игры для оптимизации общения детей</b>	<b>16</b>
<b>Формы пространственного моделирования</b>	<b>20</b>
<b>Примерные темы для пространственного моделирования</b>	<b>22</b>
<b>Примерная тематика вопросов для проведения рефлексии</b>	<b>24</b>
<b>Лист наблюдения за детьми во время игр в открытой среде «БАБАШКИ»</b>	<b>25</b>

## 1. Пояснительная записка

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» ориентирует на поиск и внедрение новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений. Работа с многофункциональными средами позволяет педагогам концентрировать внимание на поведении детей и отмечать динамику развития гибких навыков, продуктивных моделей поведения, приобретающих характер привычки.

Формирование образовательной среды с использованием неструктурированного материала и ростового конструктора «БАБАШКИ» обеспечивает соблюдение принципов стандарта дошкольного образования: полифункциональность, гибкость, вариативность, мобильность.

Данные методические рекомендации помогут педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста, при создании открытой образовательной среды (холл, рекреация), организации пространственного моделирования и поддержки игровой деятельности.

Цель создания методических рекомендаций: составить алгоритм эффективного сопровождения деятельности детей в открытом образовательном пространстве.

Данные рекомендации помогут создать открытую образовательную среду с современным оснащением, что поднимет инновационный рейтинг образовательного учреждения.

Педагоги смогут освоить методы и приемы организации пространственного моделирования в открытой среде, поддержки детской игры, спланировать работу с учетом темы проекта группы, интересов детей, ООП ДО и ФОП ДО.

В настоящее время Плахотниковым С.В., автором и разработчиком Программы по пространственному моделированию у дошкольников, проработана методика организации различных форм моделирования в развивающей среде «БАБАШКИ» в группе. Разработан цифровой курс «Пространственное моделирование» с учетом социоигровой технологии (основатели А.П. Ершова, В.М. Букатов, Е.Е. Шулешко). Кроме этого, на всероссийском уровне накоплен опыт работы дошкольных образовательных учреждений с данным оборудованием, который представлен в телеграм-канале «БАБАШКИ».

## 2. Подготовка открытой образовательной среды

Основу открытой среды составляет ростовой конструктор «БАБАШКИ» (385 деталей). Детали конструктора не окрашены, поэтому дети могут наполнить постройки любым смыслом. Они больше, чем в обычных конструкторах, что позволяет строить ребенку в рост и обыгрывать созданное им пространство. Детали обладают живым весом, поэтому при строительстве дети испытывают мышечную радость. К набору были закуплены дополнительные материалы: абрисы, плашки, алфавит.

Кроме этого, в открытую среду вносятся дополнительные неструктурированные материалы: втулки, кусочки ткани, капсулы от киндер сюрпризов, деревянные шпатели, пластиковые пробки от бутылок, веревочки, ленточки, шишки, камушки, ракушки, прищепки, картонные цилиндры, наборы губок для мытья, коробки, обрез труб ПВХ и т.д.

В среде оформляются стенды для самостоятельного размещения детьми фотографий, рисунков, иллюстрации объектов строительства, карты «Страна БАБАШЕК». В отдельном контейнере размещается бумага, карандаши, ножницы, бумажный скотч, песочные часы и колокольчик.

Весь материал должен быть отсортирован по прозрачным пластиковым контейнерам, контейнеры промаркированы детьми, размещены в свободном доступе на стеллажах.

Такое пространство обладает тремя важными свойствами:

- многообразие содержания;
- однородность форм;
- избыточность объектов.

Изобилие материалов помогает организовать продуктивную деятельность одновременно всей группой детей.

Открытое пространство посещают дети младших, средних, старших, подготовительных к школе групп по расписанию, составленному с учетом режима дня каждой группы, занятий в бассейне, работы логопедического кабинета, расположенного на 3 этаже.

В расписании выделено достаточно времени для каждой группы, примерно 20-35 минут, для того, чтобы дети смогли не только что-то построить, но и обыграть новое пространство, а затем спокойно убрать все по местам.

### Расписание образовательной деятельности в открытой образовательной среде «БАБАШКИ»

- 1 группа – 9:15 понедельник
- 2 группа – 9:00 пятница
- 4 группа – 9:20 четверг
- 6 группа – 10:00 понедельник
- 7 группа – 9:00 среда
- 8 группа – 10:00 среда
- 9 группа – 9:30 пятница
- 10 группа – 8:50 понедельник
- 11 группа – 10:15 вторник
- 12 группа – 10:00 пятница

### 3. Организация методического сопровождения

Развитие кадрового потенциала, подготовка педагогов к овладению новыми технологиями работы начинается с организации обучения педагогов. Технологию пространственного моделирования, социоигровую технологию можно изучить на семинарах, конференциях, вебинарах, онлайн-курсах. Организовать работу творческой группы внутри образовательного учреждения по изучению данных технологий, активизировать процесс самообразования педагогов. (*Приложение 2*).

Обязательно нужно организовать постоянное обсуждение введения инноваций. Для этого нужно проводиться круглые столы, семинары. (*Приложение 3*). Создавать условия для постоянного обмена опытом, как на уровне образовательного учреждения, так и на всероссийском уровне, например, через телеграм-каналы.

#### 4. Примерная структура организации образовательной деятельности

Образовательную деятельность в открытой среде лучше строится по определенному алгоритму.

##### 1). Предподготовка.

Воспитатель в группе заранее начинает работу по актуализации детских представлений и впечатлений с помощью социоигровых техник. (*Приложение 4*).

Педагог наблюдает за детьми, изучает детскую субкультуру, акцентирует свое внимание и внимание детей на интересных моментах. Заинтересовывает детей определенной темой: рассматривает вместе с детьми карты, схемы, иллюстрации объектов построек. Может предложить на интерактивной доске создать схему будущей постройки. Для обогащения детских впечатлений можно организовать экскурсии: всей группой, в выходной день с родителями.

##### 2). Работа с правилами.

Сначала, необходимо договориться о правилах, которые будут действовать в открытой образовательной среде. Спросить детей: «Как и по каким правилам будем играть, чтобы всем было безопасно и комфортно?».

Правила должны быть конкретны и понятны, приняты всеми (детьми и педагогами), их должны знать и исполнять все. Для этого педагоги с детьми обсуждают правила: «Для чего нужны правила?», «В чем выгода от соблюдения правил?», «Что будет, если правила нарушать?», «А что вы сами думаете о нарушении правил?», «Что нам делать в следующий раз, если правила будут нарушены?». Дети рассуждают, уточняют правила, договариваются и приходят к согласию. Дети могут предложить такие правила: правило времени, тихо говорить, беречь конструктор, играть дружно.

Затем правила нужно зарисовать. Рисунки размещаются на стенде в открытой образовательной среде.

В игре ребята учатся напоминать друг другу правила и замечать, как получается их выполнять. С педагога снимается роль судьи. Он становится партнёром, который организует игры и умеет интересно играть.

##### 3). Деление на подгруппы. Смена лидеров.

Дети вместе с педагогом решают, как будут делиться на подгруппы. Существует множество вариантов объединения детей в малые группы. Сначала лучше использовать деление по желанию и симпатиям детей. Позже по счёту, слову, геометрическим фигурам, по разрезным картинкам. В старших группах дети могут придумать название своей команды.

Для эффективного общения и оптимизации работы в малых группах нужно

обеспечить смену лидеров. Для этого используем технику «Выбор посыльного». Один посыльный от малой группы получит от взрослого уточнение задания или будет рассказывать о постройке, или выражать мнение всей группы. Если дети не могут договориться и бегут к взрослому: «Я буду посыльным!», то педагог занимает позицию непонимающего и направляет детей решить проблему в своей группе: «Я не знаю, как помочь. Вам нужно выбрать посыльного в своей малой группе!». Постепенно дети принимают правила игры, могут договориться, следят за тем, чтобы все побывали в роли посыльного.

#### 4). Выбор темы для моделирования.

Тему могут выбрать сами дети. Дети любят строить: замки, аквапарки, гаражи, дома. Тема может быть определена детьми в группе в ходе предподготовки.

Можно предложить после деления на команды, договориться и выбрать свою тему постройки.

На этом этапе педагог может поддержать определенную форму пространственного моделирования: поставить условия, которые нужно соблюсти при постройке объекта, повторить цитаты из сказки для моделирования по тексту, напомнить впечатления, полученные в ходе наблюдения (*Приложение 5*).

Многие темы особенно интересны детям (*Приложение 6*). От интереса детей к теме зависит качество будущей постройки: техническая сложность, количество деталей, оригинальность идей.

#### 5). Процесс пространственного моделирования.

Время и пространство в этот момент отдано детям. Дети следят за временем, ориентируясь на песочные часы. Для детей средних групп выделено 15-20 минут, для детей старших и подготовительных к школе групп до 20-30 минут. Дети свободно реализовывают свои идеи, у них активно работает воображение.

Взрослый не мешает, не оценивает, а поддерживает детей. Педагог внимательно наблюдает за процессом пространственного моделирования. Задает открытые вопросы и уточнения: «А что это у вас? А что это?», «А что там происходит?», «Что было?», «Что будет?», «Чья идея так построить?», «Как такая идея пришла вам в голову?».

Очень важно, чтобы в ходе пространственного моделирования педагог поддерживал эффективное общение в малых группах. С помощью социоигровой техники «Ладочки» показать детям, как можно решать конфликты.

Воспитанники строят рядом друг с другом, между ними существуют незримые связи: они наблюдают, что делают другие, подсматривают («А как это сделано?»). Для детей важно признание своей работы взрослыми и крайне необходимо и значимо признание сверстниками. Поэтому педагоги создают условия для признания опыта других детей и обмена идеями. На практике воспитатели используют технику «Идём в гости, предлагая детям остановить песочные часы (положить их на бок), сходить и посмотреть, что другие строят. Затем часы снова устанавливаются вертикально, дети продолжают свою постройку и могут использовать идеи, которые увидели у других. В этот момент у детей появляется интерес к созданию дополнительных деталей (украшений, вывесок).

#### Принципы организация деятельности в открытой образовательной среде

**Уважение.** В любой ситуации сохранять уважение к детям, их интересам, желаниям, и возможностям. Демонстрируя уважительное отношение к детям, педагоги просят их проявлять уважительное отношение к взрослым и друг другу.

Если мы уважаем друг друга, значит, мы видим, слышим и учитываем другого в своей деятельности. Это положительно влияет на атмосферу в группе.

**Доверие.** Доверие к ребенку, его опыту и его стремлениям помогает передать инициативу детям, тем самым, развивая ответственность и самостоятельность. Ребенок

откликается на позицию взрослого, начинает относиться к педагогу и к тому, что делает педагог, с большим доверием и вниманием.

Интерес. Важно максимально учитывать интересы детей, давать достаточно времени на реализацию собственных замыслов, но при этом предлагаем необычные задания, игры, игровые сюжеты, вопросы.

Диалог. Способность взрослого слушать и слышать детей помогает сформировать и у детей привычку слушать друг друга. Постепенно дети привыкают обмениваться информацией, становятся инициативнее в общении, стремятся понять друг друга.

В диалоге есть еще одна важная составляющая, когда двое говорят, то есть третий, кто за этим наблюдает, и у него есть свое понимание происходящего. Если фигура третьего значима, то, даже молча, он влияет на ход диалога. Данный принцип обеспечивает не только стабильность отношений, но и их развитие за счет регулярной смены ролей в общении.

#### 6). Обыгрывание построек.

Педагог дает время для того, чтобы дети поиграли в созданном ими пространстве. Создает проблемные ситуации для развития сюжета: предлагает подготовить космонавтов для путешествия на другую планету, принять в приюте бездомных животных и т.д. Обыграть постройки помогают абрисы, мелкие игрушки. Только нужно показать детям, как из абрисов создать нужного персонажа.

#### 7). Уборка.

После строительства в открытом пространстве есть необходимость убрать все на свои места. Для активного включения каждого ребенка в процесс уборки помогает игра «Собираем похожие детали по 3 (4 или 5)». Когда все рассортировано детьми по кучкам предложить им посмотреть и сказать, на что это похоже. В одной группе это «город», в другой «магазин» или «склад». В следующий раз взрослый только объявляет о том, что собираем «город» по 5 и дети сразу понимают, что нужно делать.

#### 8). Рефлексия.

На последнем этапе происходит обсуждение событий, которые произошли, когда вся группа занималась общим делом. Здесь большое значение имеют вопросы педагога, не предполагающие определенного ответа, а помогающие детям сформулировать и высказать свое мнение (*Приложение 7*).

По завершению построек педагог обязательно предлагает поблагодарить того, у кого что-то взяли, увидели или за помощь в строительстве, за старание. Дети учатся взаимопризнанию опыта и возможностей друг друга, развивают умения ценить и уважать чужой труд. Уметь благодарить - это целая наука: надо не только уметь благодарить, но и уметь принимать благодарность. Некоторые дети не привыкли благодарить. Одни стараются заслужить или попросить благодарность. А другие не умеют благодарность принять. Воспитатели вместе с ребятами размышляли и учились благодарить: пожать руку, обратиться по имени, глядя в глаза, искренне и от самого сердца доброжелательно сказать.

Дети начинают понимать, что сила благодарности велика: благодарить приятно и интересно, появляется волна теплоты и доброты. Благодарность – это привычка и её необходимо воспитывать с детства.

#### 9). Информация в группе

После пространственного моделирования в открытой образовательной среде обязательно в группе должна остаться информация о том, чем дети занимались: фото построек, зарисовки детей, планы, схемы. У детей есть возможность вернуться к теме, что-то для себя уточнить, найти новую идею.

## 5. Оценка результативности

Наблюдения за деятельностью детей в открытой образовательной среде организуется с помощью разработанного листа, позволяющего оценить развитие форм пространственного моделирования, умений работать в малых группах (*Приложение 8*).

Результаты наблюдений показали, что у детей развивается логическое и творческое мышление, воображение. Постройки детей постепенно становятся сложнее и оригинальнее. У каждого ребенка есть возможность проявить себя, смоделировать и обыграть то, что ему хочется, кроме этого, проявляется интерес к постройкам, идеям и замыслам других детей, желание учиться друг у друга.

Дети увлечены совместной деятельностью. Воспитанники в процессе моделирования обучаются разделению обязанностей, умению действовать согласованно, применяют на себя разные роли: лидера или исполнителя, и учатся обращаться за помощью, благодарить друг друга.

Кроме этого, они учатся разумно и доброжелательно возражать, вести конструктивную беседу, разрешая конфликтные ситуации, отстаивать свою позицию, объясняя свою точку зрения, доказывать разумность принятых правил.

И самое главное, что формирование этих умений постепенно приобретает характер привычки

## 6. Список литературы

1. Ершова А.П., Букатов В.М. Возвращение к таланту: Педагогам о социоигровом стиле работы. – Красноярск, 1999. – 221 с.

2. Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада/ под общей ред. В. М. Букатова. –СПб.: Образовательные проекты; М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 160с.

3. Кудрявцев В. Т., А. В. Запорожец: от идеи самооценности детства — к принципам самодетерминации и амплификации детского развития. 2005.

4. Школа диалога с препятствием. Как в движении рождается личность. Практика. Технология. Результаты / Сергей Реутский, Сергей Плахотников, Роман Раух, Евгений Парезhev. - М.; СПб.: Линка-Пресс, Образовательные проекты, 2023.-160с.: ил.

5. Шулешко Е.Е. Детская жизнь на пути согласия и социо-игровой стиль ведения занятий / Под ред. А.С. Русакова. – М.: ТЦ Сфера; СПб.: Образовательные проекты, 2015. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя).

Интернет ресурсы

6. [https://vk.com/video-196150975\\_456239054](https://vk.com/video-196150975_456239054) Сергей Плахотников / Пространственное моделирование дошкольников / Форум "Ориентиры детства 2.0".

7. [Игра как пространство важных привычек \(edexpert.ru\)](http://edexpert.ru) /Сергей Плахотников

8. [https://babashki.ru/kurs\\_buy](https://babashki.ru/kurs_buy) ОНЛАЙН КУРС Организация пространственного моделирования у дошкольников в предметно-пространственной среде «БАБАШКИ»



## Глоссарий

**Амплификация детского развития** - обогащение развития ребёнка за счет максимально полного проживания возраста через использование резервов специфических форм деятельности ребёнка, которые соответствуют его потребностям и возможностям.

**Всероссийский мониторинг качества образования** - организация сбора, хранения, обработки информации о результатах и условиях образовательной деятельности, их соответствии требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

**Гибкие навыки** – комплекс умений общего характера, тесно связанных с личностными качествами, необходимых во всякой профессии: креативность, коммуникативность, кооперативность (работа в команде), критичность мышления и другие.

**Детская инициатива** - это способность детей к самостоятельным, активным действиям, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения детей работать в группе сверстников.

**Детская самостоятельность** - возможность без посторонней помощи справиться с необходимыми делами, проявив ответственность и внимательность.

**Методические рекомендации** – комплекс четко сформулированных предложений и указаний, адресованных специалистам в помощь их практической деятельности.

**Неструктурированный материал** – естественные, изготовленные вручную или промышленным способом материалы, которые способствуют детскому развитию.

**Продуктивные модели поведения** - это ценностно-нормативный комплекс характерных черт человека, которые являются образцами эмоций, действий, точек зрения, поступков и принципиальных установок индивидуума и обеспечивающие эффективное взаимодействие с другими людьми.

**Развивающая среда** - комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых, ориентированных на удовлетворение потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.

**Рефлексия** - это процесс и результат фиксирования участниками педагогического процесса состояния своего развития, саморазвития и причин этого; - это самоанализ и самооценка, своего состояния, своих эмоций, результата своей деятельности.

**Социогровая технология** – технология, предполагающая организацию занятия в форме игры в микрогруппах.

**Фактор** - причина, движущая сила какого-либо процесса, определяющая его характер или отдельные его черты.

**План работы  
творческой группы по теме «Пространственное моделирование  
в открытой образовательной среде «БАБАШКИ»  
на 2023 – 2024 учебный год**

Цель: создание условий для психолого-педагогического сопровождения пространственного моделирования детей в открытой образовательной среде «БАБАШКИ».

Задачи:

1. Изучить опыт организации пространственного моделирования с ростовым конструктором «БАБАШКИ».
2. Создать открытую развивающую среду в холле на 3этаже (ростовой конструктор и неструктурированные материалы).
3. Организовать разные формы пространственного моделирования.
4. Обобщить опыт работы.

**План работы**

№	мероприятие	сроки	ответственный	итоговый продукт
1	Организация обучения на онлайн платформе «Организация пространственного моделирования у дошкольников в предметно-пространственной среде «БАБАШКИ»	январь	Педагоги ДОУ	Справки по итогам обучения
2	Организация развивающей среды в «Дошколенке»	январь	Педагоги ДОУ	Создание среды
3	Проведение семинара-практикума по теме «Развитие познавательных процессов у дошкольников в развивающей среде «БАБАШКИ»	январь	Блинова Н.Г.	Презентация и текст выступления
4	Изучение и апробация социоиговой технологии. Проведение мастер-класса.	февраль	Ларионова Т.В., Макарова О.И.	Методические рекомендации
5	Организация открытых просмотров деятельности детей в развивающей среде БАБАШКИ: - районная неделя профессионального роста; - районный семинар.	апрель-май	Педагоги ДОУ	Открытые мероприятия
6	Организация пространственного моделирования в развивающей среде «БАБАШКИ» в рамках проектной деятельности.	май	Педагоги ДОУ.	Подготовка видео и фото отчетов
7	Подготовка отчета по итогам работы за период январь-май	май	Педагоги ДОУ	Выступление На педагогическом совете

### **Мастер-класс по теме «Развивающий потенциал социоигровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста»**

*Цель:* повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы по применению социоигровой технологии в работе с дошкольниками.

*Задачи:*

- 1) сформировать представление у педагогов о возможностях применения социоигровой технологии при организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО;
- 2) обучить приёмам и играм социоигровой направленности;
- 3) раскрыть потенциал социоигровой технологии;
- 4) вызвать у участников интерес к социоигровой технологии и желание развивать свой творческий потенциал.

*Аудитория:* педагоги.

*Продолжительность:* 40 минут.

*Оборудование:* стулья по количеству участников, схематическое изображение основных принципов социоигровой технологии, карточки с фразами и картинками (солнца, солнца с тучей, тучи), разрезные картинки с видами Екатеринбурга (7 штук), конструктор «БАБАШКИ», втулки, ткань, деревянные шпатели, разнообразный неструктурированный материал, цветные карандаши, ножницы, бумажный скотч, листы белой бумаги, шкатулка, песочные часы.

*План проведения мастер-класса:*

1. Вводная часть: приветствие, вступительное слово, принятие правил.
2. Практическая часть: упражнения и игры.
3. Заключительная часть: рефлексия, подведение итогов.

*Содержание:*

Добрый день, коллеги. Тема сегодняшней встречи – социоигровые технологии.

**Социоигровая** технология позволяет развить ребёнка в игровом общении со сверстниками, подразумевая свободу действий, выбора и мыслей. Основная идея **социоигровой технологии** – организация собственной деятельности детей, которой ребёнок хочет заниматься и в которой он: делает, слушает и слышит, смотрит и говорит (демонстрация схематического изображения основных принципов).

**Социоигровая** практика базируется на следующих принципах:

- обучение сочетается с двигательной активностью и сменой обстановки, что способствует снятию эмоционального напряжения;
- смена темпа и ритма, разнообразия, вариативности;
- наличие малых групп («групп ровесников»);
- «смена лидерства» в группе;
- интеграция всех видов деятельности;
- «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток».

Чтобы лучше понять суть социоигровой технологии и разобраться в ней, я вам предлагаю представить себя детьми и поиграть.

Важным в социоигровой технологии является договор, правило. Сначала мы определимся с правилами. Предлагаю следующие правила:

1. Один за всех и все за одного.
2. Капитан не подводит команду, а команда не подводит капитана.
3. Одна команда отвечает другие внимательно слушают.
4. Когда работаешь, не мешай другим.

5. Справился сам, помоги другим.
6. Главное – не бояться доказывать свою правоту.
7. Умей принять помощь.

Дополнительное правило от ведущего: выполнение заданий после слова «пожалуйста». Коллеги, есть ли дополнения к правилам или изменения? Все ли согласны с правилами? (обсуждение). Принимаем, по поднятой руке.

Упражнение «Знание социоигровой технологии». Все ли знают, какие технологии называют социоигровыми? Попрошу Вас после слова, пожалуйста, выйти в центр зала и встать рядом с той фразой, которая вам подходит (ведущий на полу раскладывает карточки с изображениями и фразами):

- первая карточка «солнце»: «Я знакома с социоигровыми технологиями, использую в работе»;

- вторая карточка «солнце и туча»: «Я знакома с социоигровыми технологиями, но не использую в работе»;

- третья карточка «туча»: «Я не знакома с социоигровыми технологиями».

Пожалуйста, прошу вас выйти в зал (педагоги выходят и делятся на группы). Благодарю, коллеги. Мы представили первый способ деления на группы. Сейчас Вы можете перейти в любую другую группу, если Вы планируете использовать данные технологии или лучше их узнать.

Поскольку в технологии предлагается определённая последовательность проведения игр, первая игра для рабочего настроения «Встаньте по алфавиту» (можно использовать вариант: встать в алфавитном порядке по названию населенного пункта, где родились). Для начала мы познакомимся друг с другом. Встаньте в круг по алфавиту имен после слова: пожалуйста. Всем задание понятно? Пожалуйста.

Проверяем. Где буква: А? Пожалуйста, по очереди называйте свои имена. Спасибо.

Игра «Сделайте шаг в круг те, кто...» Я буду говорить фразу, если Вы согласны, то делаете шаг вперёд. Обратно становитесь в круг, после слова: Спасибо!

Сделайте шаг в круг те, кто любит Екатеринбург; кому нравится кататься на трамвайчиках; кто родился в Екатеринбурге?

Прошу Вас после слова: пожалуйста, взять свой стул и поставить его в круг, как Вы сейчас стоите. Как Вы думаете, сколько времени вам на это потребуется? (ответы педагогов). Пожалуйста (ведущий засекает время или считает). Все рассаживаются на стулья в круг.

Игры – разминки объединяются всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.

Предлагаю игру «Хлопки по кругу». Прошу сохранять ритм, хлопая, друг за другом. В какую сторону будем хлопать? (определяется направление хлопков). Пожалуйста, начинаем. Как у нас получилось выполнить упражнение? (ответы педагогов).

А сейчас игра «Ассоциации». В ритме хлопков говорим ассоциации на слово «Екатеринбург», первое, что приходит в голову, если Ваше слово назвали или нет слова, то делаете хлопок.

Назовите семь необычных памятников Екатеринбурга.

Основ деления на микрогруппы множество, их можно варьировать и чередовать в зависимости от ситуации.

Игры социоигрового характера для приобщения к делу. После того, как дети настроятся на совместную деятельность, можно переходить к распределению на команды. Предлагаю распределиться на команды по названию семи необычных памятников в Екатеринбурге (педагоги по очереди называют семь выбранных памятников в определенном порядке).

Сколько времени Вам понадобится на то, чтобы объединиться в группы и выбрать

место, где сесть на стулья командами (распределение на группы по названию памятника) так, чтобы между вашими командами было расстояние? Пожалуйста (педагоги делятся на команды и занимают свои места).

Каждый ребёнок должен побыть и в роли лидера и исполнителя. Выбор посыльного от команды осуществляется различными способами. Варианты жеребьевок: на кулачках (представители команд зажимают кулаком по очереди часть гимнастической палки один за другим, чей верх, тот первый вступает в игру); всевозможные считалки; вытягивание жребия (участники по очереди вытягивают из шапки записки с указанием номера вступления в игру). Просим в группах определить первого посыльного.

Первый посыльный выходит от каждой группы. Получает задание, которое он должен объяснить остальным участникам группы. Каждой микрогруппе предлагается придумать название своей команде и назвать его хором после определения очередности. Время на выполнение задания 2 минуты (засекается по часам). Время окончено.

Второй посыльный выходит от каждой группы. Как будем определять очередность названия групп? (обсуждение, после установление последовательности и представление команд). Спасибо.

Приглашаем выйти третьих посыльных от каждой группы. А сейчас предлагаем вам игру «Разрезная картинка». Посыльный получает задание, берёт конверт с разрезной картинкой и рассказывает группе. В группе педагоги вместе собирают картинку и не показывают её участникам других групп. Все группы справились с заданием.

Определяется очередность выступления команд коллективным обсуждением. Следующий четвертый посыльный от группы выходит и описывает, что изображено на картинке другим группам. А участники других команд отгадывают.

Познакомимся с игрой «Руки – ноги», просим играющих сесть на стулья по командам. Ведущий хлопает 1 раз – команда рукам (поднять, опустить, на пояс, за голову и т. п., хлопает 2 раза – команда ногам (встать, сесть, скрестить и т. п.). Последовательность движений, хлопков, темп могут меняться. Игра повторяется 3 раза.

Следующая группа игр - игры творческого самоутверждения направлены на развитие коммуникативных навыков: умения договариваться, делать одну работу сообща.

Пятый посыльный выходит от каждой группы и получает задание и рассказывает в группе. Предлагаем каждой микрогруппе выполнить задание: построить из конструктора «БАБАШКИ» и другого материала (бумага, карандаши, скотч, ножницы) по условию: это должно быть связано с Екатеринбургом, не шире 25 см с украшениями. Причем строить нужно будет всем членам микрогруппы вместе. Выполнение задания командами по времени 5-7 минут (песочные часы).

Представление результатов. Шестой посыльный выходит от группы и получает задание: каждый член микрогруппы рассказывает, что они построили и высказывает свое мнение об успехах или трудностях, возникших во время совместного творчества. Определяется последовательность выступления групп, участники каждой группы рассказывают по очереди о своей постройке, а педагоги из других групп могут задавать уточняющие вопросы.

«Сейчас давайте откроем нашу «волшебную» шкатулку и все добрые слова, которые мы говорили друг другу вначале подарим каждому из нас». По кругу педагоги передают шкатулку и благодарят своих коллег за работу.

**Ведущий предлагает педагогам продолжить фразу «Я буду/не буду использовать социоиговую технологию потому, что...»**

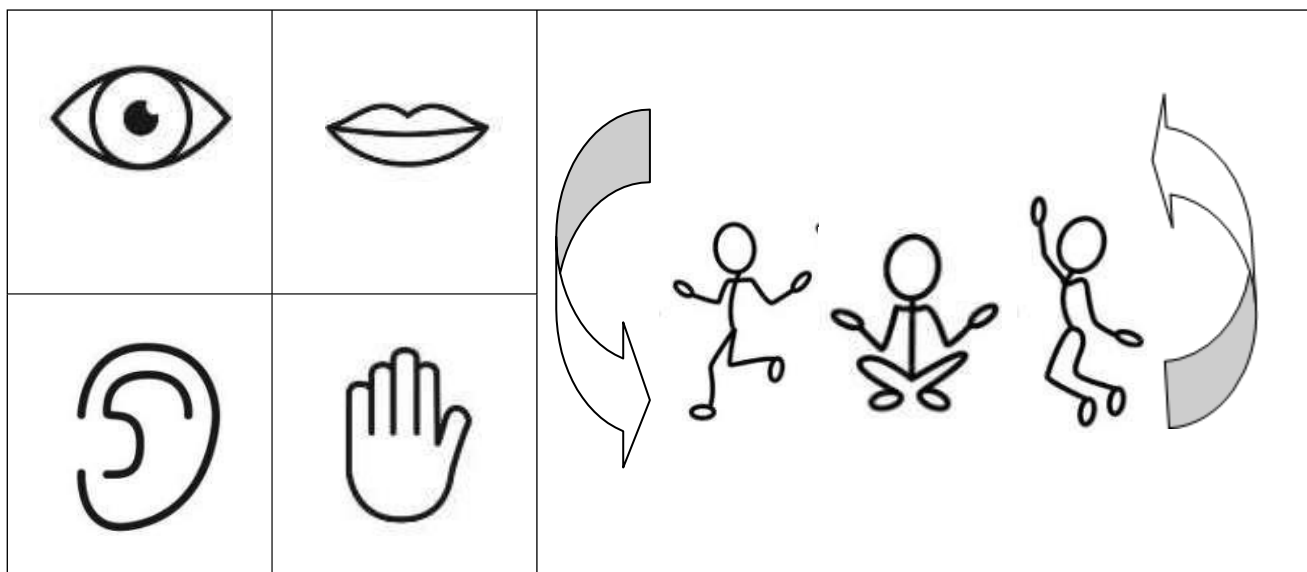
Уважаемые коллеги, мы показали Вам некоторые игры и приёмы социоиговой технологии. Их можно использовать и на занятиях, и при организации свободной деятельности детей.

Закончить мероприятие хочется высказыванием В. М. Букатова «У **социоиговой педагогики хитрый стиль**. Главное в нём – реанимация собственной интуиции... **Социоиговой стиль** заключается в том, чтобы сделать режиссуру занятия так, чтобы

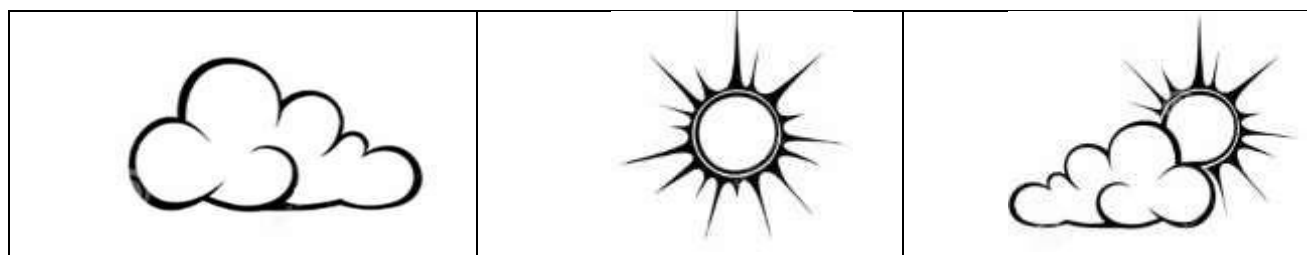
сердце радовалось и у себя и у всех участников. Любую живую работу можно назвать работой в **социоигровом стиле...**»

*Приложение к мастер-классу*

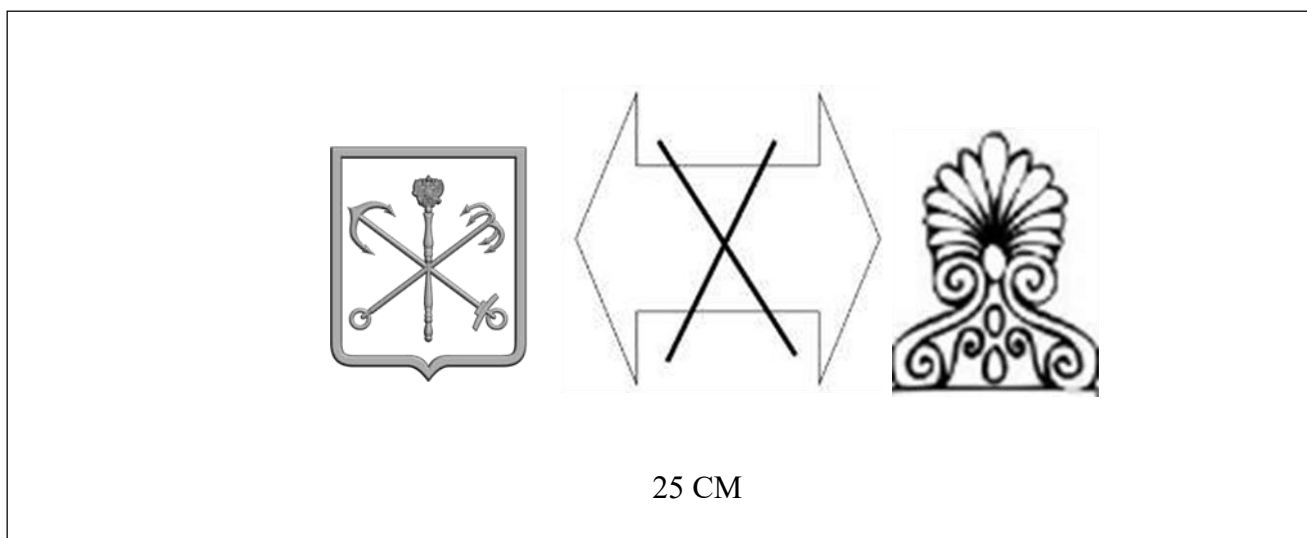
Схематическое изображение основных принципов социоигровой технологии.



Карточки к упражнению «Знание социоигровой технологии»



Схематическое изображение условий постройки



25 CM

### Игры для оптимизации общения детей

Использование социоигровых приёмов и техник при организации деятельности детей в открытом пространстве «БАБАШКИ» дает возможность объединить детей общим делом, способствует развитию каждого ребенка в игровом общении со сверстниками и пробуждает интерес детей друг к другу, помогает педагогу создавать условия, поддерживающие детскую инициативу и раскрывающие таланты детей.

Игры, приёмы и социоигровые техники, которые можно использовать в открытом развивающем пространстве:

1. Задания и приёмы деления детей на подгруппы.
2. Игры и упражнения на развитие коммуникативных навыков и способностей.
3. Игры на актуализацию личного опыта и знаний детей.

#### Задания и приёмы деления детей на подгруппы

Приемы и задания, связанные с делением детей на подгруппы (команды) позволяют за небольшой отрезок времени настроить дошкольников на деловой лад и создать игровую атмосферу. Работая в разных группах, дети учатся находить подходы друг к другу и лучше понимать партнёра.

При игровом делении на микрогруппы или объединение в команды можно использовать следующие приёмы:

- жеребьёвка различными способами;
- считалки;
- разделить на группы по любимому цвету/ по цвету глаз/одежды; по росту;
- объединиться в группу со своими друзьями (по желанию), с кем больше любишь играть/ с тем, с кем рядом живёшь/ сидишь за одним обеденным столом;
- разрезанные открытки (например, найти на цельных и разнообразных открытках что-нибудь одинаковое и поэтому «одинаковому» объединится в тройки/ четвёрки);
- собраться в команды по геометрическим фигурам (одинаковым цвету, форме, размеру);
- деление на подгруппы по предметам, объединенных одним названием (признаком): мелкие игрушки или картинки с изображением животных, птиц, рыб, насекомых, транспортных средств и пр.;
- объединиться по слову; движению, действию;
- разделить на группы по буквам в имени и т.д.

Основ деления на микрогруппы множество, их можно варьировать и чередовать в зависимости от ситуации.

#### Примеры считалок:

Ниточка, иголочка, ти-ти — Улети!	Стакан, лимон — Выйди вон!	Шышел—мышел, Взял, — да вышел.
Ехал мужик по дороге, Сломал колесо на пороге, Сколько ему Надо гвоздей, Говори поскорей, Не задерживай Добрых и честных людей!	На золотом Крыльце сидели Царь, царевич, Король, королевич, Сапожник, портной. Кто ты Будешь такой?	Шла кукушка мимо сети, А за нею малы дети, Все кричали «куку — мак!» Отжимай один кулак.

*Игра «Разрезанные открытки».* Цель: объединение в команды/ микрогруппы. Берутся четыре-пять почтовых открыток (одинаковых или разных *большого* формата). Каждая из них разрезается на шесть (четыре, пять) частей. Все части перемешиваются. Каждый ребёнок вытягивает по фрагменту и ищет свою команду, объединяясь с теми, кому достались фрагменты, необходимые для составления целой картинки. Затем нужно сесть на места по командам.

*Игра «Колечки».* Цель: объединение детей в микрогруппы, создание делового настроения. Ведущий становится в стороне, чтобы его все видели. Условие: сколько раз ведущий хлопнет в ладоши, по столько человек, взявшись за руки и дружно произнеся: «Мы готовы!», — дети образуют «тесное» колечко. Например, после двух хлопков, все разбиваются в колечки по двойкам — кто быстрее! После первого разбиения на колечки ведущий напоминает обязательное условие: в каждом новом колечке сосед справа и слева должен быть другим. После серии хлопков: то четыре, то по трихлопка (в быстром темпе!) — ведущий хлопает так, чтобы число детей в колечках соответствовало бы намеченной групповой работе. Педагог объявляет: «Стоп! Каждое колечко-группа. Приготовьте себе общее рабочее место и займите его. Договоритесь о названии, и пусть посыльный от вашей команды скажет ваше название.

### **Игры на развитие коммуникативных навыков и способностей**

#### *Игры и упражнения для положительного психологического настроения*

Цель игр: пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания.

В открытом развивающем пространстве желательно предлагать игры для социоигрового приобщения к делу: «Волшебная палочка», «Встать по пальцам», «Замри», «Отличись, дополни, повтори», «Летает, не летает», «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем», «Встань по пальцам», «Тень-потетень», «Стою на кого-то смотрю» и другие. Данные упражнения можно использовать в утренние часы.

*Игра «Здравствуй, друг!».* Цель: создание благоприятного эмоционального комфорта. Дети с ведущим встают в круг и приветствуют друг друга словами:

*Здравствуй, друг! (здороваемся с соседом справа)*

*Здравствуй, друг! (здороваемся с соседом слева)*

*Здравствуй, наш волшебный круг! (делаем поклон кругу)*

*Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся! (дети берутся за руки и улыбаются друг другу).*

*Игра «Пожелание».* Цель: воспитание интереса к партнеру по общению. Дети садятся в круг, передавая мяч (палочку, флажок), высказывают друг другу пожелания. Например, «Желаю тебе прекрасного настроения», «Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым...), как сейчас».

*Игра «Комплименты».* Цель: создание благоприятного эмоционального комфорта; развитие умения оказывать положительные знаки внимания сверстникам, доброжелательности друг к другу. 1. Дети становятся в круг. Каждый ребенок, глядя в глаза, делает комплимент своему соседу справа. Детям по очереди надо сказать соседу несколько слов, похвалить его за что-то, пожелать что-то хорошее. 2. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребенок должен сказать «спасибо» и передать мяч другому, произнеся при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит «спасибо» и передает следующему ребенку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.



### *Игры-разминки*

Цель: снять эмоциональное и мышечное напряжение, выполняя простые доступные всем действия с элементами соревнования и смешного, несерьезного выигрыша.

Для снятия усталости, перехода от одного вида деятельности к другому, можно использовать игры: «Зеркало», «Заводные человечки», «Карлики-великаны», «Слушать за окном, за дверью», «Испорченный телефон» и др.

*Игра «Здороваемся без слов».* Цель: развивать у детей умение использовать жест, позу в общении. Дети разбиваются на пары. Каждая пара придумывает свой способ приветствия без слов (пожать руку, помахать рукой, обняться, кивнуть головой). Затем все собираются в круг, а пары демонстрируют по очереди способ приветствия.

*Игра «Кто говорит».* Цель: развитие внимания к партнеру, слухового восприятия. Дети стоят полукругом. Один ребенок – в центре, спиной к остальным. Дети задают вопросы, на которые он должен ответить, обращаясь по имени к задавшему вопрос. Он должен узнать, кто обращался к нему. Тот, кого ребенок узнал, занимает его место.

*Игра «Руки-ноги».* Цель: снятие напряжения, развитие внимательности.

Играющие сидят на стульях или на ковре. Ведущий (воспитатель или ребёнок) хлопает 1 раз – команда рукам (поднять, опустить, на пояс, за голову и т. п., хлопает 2 раза – команда ногам (встать, сесть, скрестить и т. п.). Последовательность движений, хлопков, темп могут меняться.

### *Игры для творческого самоутверждения*

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения договариваться, делать одну работу сообща.

Для развития коммуникативных навыков используют упражнения и игры: «Рисунок по кругу», «Стихи по ролям», «Превращение предмета», «Борганов чувств», «Буквы-загадки», «Через стекло».

*Игра «Поиграем в оркестре».* Цель: развитие внимания, способствовать сплочению коллектива. Педагог предлагает детям выбрать по музыкальному инструменту. Сейчас я буду делать хлопки или топтать ногой. Когда хлопну, мальчики играют на своих музыкальных инструментах. А когда топну, играют девочки. Причем это нужно делать всем одновременно. Игра повторяется несколько раз, пока все играющие не сделают одновременно.

*Упражнение «Тело в деле».* Цель: развитие внимательности, умения видеть и понимать другого. Педагог предлагает детям придумать определённую позу (фотографию) какого-нибудь дела (рассматриваю картину, читаю, делаю гимнастику и т. п.). Играющий демонстрирует свою «фотографию», остальные отгадывают, комментируют, показывают отгадки-действия, сравнивают «фотографии».

*Игра «Строим город».* Цель: развитие умения работать в команде. Дети делятся на подгруппы. Каждая подгруппа должна построить «Волшебный город». Детям необходимо договориться о том, из какого материала они будут строить, какие учреждения будут в городе, как будут называться его улицы и площади. Кроме того, детям нужно договориться, кто, чем будет заниматься. По окончании работы каждая группа делает рекламу своему городу.

### **Игры на актуализацию личного опыта и знаний детей**

Цель: в процессе игровых заданий усвоить или закрепить новые знания или актуализировать имеющиеся знания и личный опыт ребёнка.

Для активизации мыслительной деятельности дошкольников можно использовать загадки, ребусы, шифровки, игры «С миру по букве», «Изображение предметов»,

«Изобрази профессию», «Разговор по телефону», приемы «Я беру с собой», «Хорошо-плохо».

*Игра «Ассоциации».* Цель: активизация знаний по определенному объекту или предмету. Дети садятся в круг. Ведущий называет слово по определенной теме и передает какой-то предмет (мяч, игрушку и другое), а дети говорят по одному слову, которое ассоциируется с названным словом или рассказывают, что знают про этот предмет, где его видели.

*Игра «Закончи предложение».* Цель: учить детей осознавать свои привязанности, симпатии, интересы, увлечения и рассказывать о них. Дети стоят в кругу. В качестве ведущего – педагог. У него в руках мяч. Он начинает предложение и бросает мяч -ребенок заканчивает предложение и возвращает мяч педагогу: «Моя любимая игрушка...

Мой лучший друг...Мое любимое занятие...Мой любимый праздник(мультфильм)...  
Моя любимая сказка(песня)...

*Игра «Волшебная палочка».* Цель: активизация личного опыта и знаний ребёнка. Дети садятся на стулья или на ковер «Волшебная палочка» (ручка, карандаш, линейка и т. д.) передается в произвольном порядке или по кругу. Передача палочки из рук в руки сопровождается речью по какому-то заранее заданному заказу-правилу. Например, передающий называет: *елка* – принимающий: *зеленая* (все, кто ответил бы так же, встают; тут же можно и выяснить, какие бывают на свете елки: новогодние, засохшие, пушистые, в снегу, высокие, с шишками, искусственные и т. д.);

Задание может иметь много вариантов, каждый из которых в большей или меньшей степени меняет внутренний смысл упражнения: например, при передаче «волшебной палочки» можно договориться об обязательном условии: глядеть друг другу в глаза или если кто-то из детей ответил бы точно так же, то они встают.

## Формы пространственного моделирования

**Моделирование через приписывание**, дети приписывают готовой форме актуальное для них содержание, к примеру, «нет, теперь это не зоопарк, а замок», а «еще это может быть...» или «это и это, и то одновременно». В данной форме моделирования никто не настаивает на реализации первоначальной идеи, идея развивается или меняется в зависимости от развития формы постройки. Это идейный поток. Подобная форма может быть реализована как в занятии, так и в работе по центрам, когда дети выбирают самостоятельно активности.

Взрослому важно:

- не угадывать, что строит ребенок, чтобы не приписывать форме постройки свои смыслы;
- уточнять с подчеркнутым любопытством;
- внимательно относиться к речи ребенка, в разговоре используя только те понятия, которые вводит ребенок.

**Моделирование через наблюдение**, дети создают пространственные формы по результатам наблюдения за окружающими их архитектурными объектами, либо по результатам рассматривания фотографий или других изображений. Дети выделяют значимые элементы и отражают их в модели.

Взрослому важно:

- не акцентировать внимание детей на отдельных деталях наблюдаемых объектов, ребенок запоминает то, что кажется ему значимым (особо это важно при организации систематического моделирования через наблюдение);
- в процессе наблюдения важно формировать образ наблюдающего – «это человек, который ходит, смотрит и что-то записывает, зарисовывает».

**Моделирование по условиям**, предложенное Н.Н. Поддьяковым. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение («постройте мостик, чтобы на нем могли разъехаться две машины, а под ним проплыть кораблик, обратите внимание на машины и кораблик»).

Взрослому важно:

- установив критерии и обсудив их с детьми, далее предложить детям проверять соответствие критериям самостоятельно;
- не предлагать детям готовых решений;
- создавать препятствия таким образом, чтобы дети самостоятельно придумывали способы проверки правильности постройки, к примеру, могли самостоятельно изобрести мерку.

**Моделирование по представлениям**, дети создают пространственные модели, опираясь на свои фантазии, как правило для игры, либо инсталляции, полагая в создаваемую модель собственное лично значимое содержание.

Взрослому важно:

- в кругу актуализировать те наличные знания и смыслы, которые есть у детей группы;
- убрать оценку, принимая любую «даже безумную мысль», к примеру, «акулы водятся в реке» или «мост – это такая радуга»;

- разобраться с понятием «инсталляция».

**Моделирование как стенография**, дети строят по тексту художественного произведения, буквально, строят текст.

Взрослому важно:

- соблюдать норму текста, предлагая проверять правильность детских построек текстом, к примеру, в сказке о Красной Шапочке было две дороги, а дети построили только одну;

- важно организовать, чтобы дети сами замечали несоответствие своих построек тексту через рассматривание построек других детей по этому тексту;

- важно поддержать, чтобы при разыгрывании текста детям пользовались фигурками их собственного изготовления.

Бабашки позволяют в полной мере реализовать все эти формы важно только, чтобы их количество было избыточным. Тогда этот однородный материал позволяет создавать самые разнообразные формы, при этом, как минимум в двух масштабах. С одной стороны, это постройки в которых действуют фигуры размером до 10 см, а с другой, сам ребенок становится единицей постройки, он может действовать внутри созданного из бабашек пространства, чаще всего рамочной конструкции.

**Примерные темы для пространственного моделирования**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Предподготовка</b>	<b>Форма пространственного моделирования</b>	<b>Обыгрывание</b>
1	Знакомство с открытой средой и конструктором	Ознакомление с возможностями среды	По представлению	Показать, что можно играть с абрисами
2	«Дом, в котором мы живем»	Понятие (фундамент, фасад, фронтон)	По представлению	Ходить друг к другу в гости
3	«Территория детского сада»	Понятия (проспект, улица, перекресток) составление схем	Через наблюдение	Прогулка на игровых площадках
4	«Игры-прогулки по Екатеринбургу»	Изучение литературы, просмотр видеороликов	По представлению	Квест по достопримечательностям города
5	«Бассейн»	Экскурсия в бассейн детского сада, зарисовка чертежей, план помещений	Через наблюдение	Водные виды спорта, награждение победителей
6	Сказка «Кот, петух и лиса»	Чтение сказки, заготовка героев с помощью оригами, отрывки из мультфильмов разных авторов	По тексту	Театрализованное представление
7	«Космические станции»	Книги по астрономии, космической техники, составление схемы на интерактивной доске	По представлению	Полёт на станции будущего
8	«Приют для бездомных животных»	Проявили интерес к серьёзной проблеме по отношению к бездомным животным	По представлению	Организация работы приюта

9	«Мосты нашего города»	Понятия (опоры, пролёты)	По условию	Шоу «Разведение мостов»
10	«Заводы и пекарни для выпечки хлеба»	Проект «Путешествие зёрнышка» ассоциативная игра, экскурсии выходного дня	По представлению	Намолоть муки, испечь хлеб
11	«Аквапарк»	Беседы об отдыхе, семейных развлечениях, рассказы из личного опыта	По представлению	Отправиться на отдых с друзьями, покататься на водных горках,
12	«Дед Мороз и Снегурочка»	Пробовали построить сказочных персонажей в рост	По представлению	Организация праздника
13	«Дворец деда Мороза, резиденция Снегурочки»	Чтение книг о повседневной жизни персонажей в разные времена года	По условию	Мастерская деда Мороза, Снегуркина школа
14	«Экскурсия в школу»	Прохождение по маршруту	Через наблюдение	Игра в школу
15	«Постройки по карте «Страна Бабашек»	Создание моделей	По представлению	Стать архитекторами сказочной страны
16	«Египетские пирамиды»	Рассказ детей об отдыхе в Египте, рассматривание энциклопедий	По представлению	Почувствовать себя строителями загадочных пирамид, археологами, найти артефакты
17	«Магазин игрушек»	Представление любимой игрушки друзьям	По условию	Организация аукциона, распродажа игрушек
18	«Парк Юрского периода»	Коллекционирование динозавров, чтение энциклопедии, ведение личных дневников, составление схем	По представлению	Придумать сюжеты с побегом динозавров и их спасением

**Примерная тематика вопросов для проведения рефлексии**

В рамках общего разговора педагог может обратиться ко всей группе или к ребенку индивидуально.

Тема	Примерные вопросы
Технические решения	Что сегодня удалось сделать по-новому? Помогли ли тебе план, схема? Как ты это придумал? Какие идеи у тебя возникли? Что у вас сегодня получилось из того, что не получалось раньше? Почему?
Правила	Как сделать игру интереснее? Какое правила было самым сложным? Что в правилах добавить (убрать)? Кто следил за правилами?
Отношения	Как бы в следующий раз строил: один или в команде? В чем бы ты попросил помощи? У кого? Тебе хотелось сделать кому-то приятное? С кем проще (сложнее) работать? Удалось ли вам заметить, что у кого-то из ваших товарищей что-то сегодня получилось особым образом? Если да, то что это?
Представления о себе	В чем был твой успех сегодня? Кто тебя удивил? Кто тебе помог? Что ты чувствовал, когда что-то не получалось?

**Лист наблюдения за детьми во время игр в открытой среде «БАБАШКИ»**

Показатели	Результат наблюдения
Дата, время	
Группа (возраст детей)	
Сколько детей участвовало	
Сколько микрогрупп было создано	
По какому принципу дети объединились в микрогруппы	
Какие виды пространственного моделирования присутствовали? Нужное подчеркнуть	Моделирование по приписыванию Моделирование через наблюдения Моделирование по условиям Моделирование по представлениям Моделирование по тексту
Что построили дети?	
Сложность, продуманность построек	
Взаимодействие детей в микрогруппах (умение слушать друг друга, договариваться)	
Кто был лидером? Как проводили смену лидеров?	
Обыгрывали ли дети постройки? Примеры игр.	
Были ли конфликты между детьми? Какие?	
Были ли нарушения правил? Каких?	
Как педагог поддерживал интерес к деятельности (моделированию, игре)	
Как убирали игрушки? Какой способ выбрали?	

Воспитатель \_\_\_\_\_