

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников № 145
Адрес: 620072, г. Екатеринбург, ул. Сыромолотова, 9а
Тел. 347-28-50, 347-36-08
e-mail: sad_145@mail.ru



Методическое обоснование Чудеса природы Мультфильм «Приключения Бобра и Зайки»

Направление проекта выбрано неслучайно, дошкольный возраст – благоприятный период для развития ценностно-смысловой сферы личности. Современные дети живут в эпоху информационных технологий. Гаджеты стали неотъемлемой частью нашей жизни. Одним из источников воспитания ребенка выступает культура средств массовой информации, а именно – мультипликационные фильмы, которые так привлекательны и интересны детям.

Цель проекта: создание собственного мультфильма, который будет нести воспитательный потенциал для детей дошкольного возраста.

Задачи проекта:

Образовательные:

- Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.
- Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.
- Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление и воображение.
- Формировать художественные навыки и умения.
- Формировать навыки связной речи.

Воспитывающие:

- Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
- Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и

искусстве.

- Прививать ответственное отношение к своей работе.

Хороший мультфильм является для ребенка незаменимым источником знаний, и, несомненно, может оказать неоценимую помощь в воспитании ребенка. Наглядны и доступные для понимания уроки, которые в доступной и увлекательной форме преподносит малышу мультфильм, легко запоминаются.

Разумеется, воспитывает ребенка не экран, а тот взрослый, кто больше остальных проводит время с малышом. Поэтому, роль мультфильма в процессе воспитания лишь вспомогательная. Мультфильм выступает в качестве средства воспитания, так же, как и книги, пособия, игрушки и т. д. Но, несмотря на это, мультфильм – средство очень сильное, т. к. предлагаемые на экране образы живо воздействуют на воображение ребенка, на его чувственную сферу, предлагают образ действий, мышления, стиль речи. Для детей герои мультфильмов являются неким примером для подражания, с которого они копируют жесты, мимику, манеру общения, а главное поведение. Через сравнение себя с любимыми героями у ребенка появляется возможность воспринимать себя с позитивной стороны, раскрывать в себе положительные качества, справляться с трудностями и своими страхами, а также уважительно относиться к окружающим.

События, которые происходят в мультфильме, позволяют повысить осведомленность дошкольника, развить его мышление и воображение, сформировать его мироощущение. Воздействуя на фантазию детей, мультфильмы дают и новые представления, и примеры для подражания, и эти методы порой становятся более действенными, чем наставления и убеждения родителей.

Данный проект позволил детям стать настоящими режиссерами, постановщиками и даже операторами. Созданные воспитанниками мультфильмы имеют большой воспитательный потенциал, что позволяет транслировать его в других группах, что позволяет мотивировать детей на создание своих мультфильмов. В дальнейшем данный проект планируется развивать, как целую мультипликационную студию, работающую в детском саду.

Данный мультфильм может быть использован в работе педагогов любой дошкольной образовательной организации.