

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 247**

**V открытый региональный фестиваль
«Мастерская открытий»
среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений
Свердловской области**



**Инструкция по созданию игровой ситуации
«Играем в ателье. Я – швея»**

г. Екатеринбург, 2025 г.

Инструкция включает в себя следующие разделы.

№	Раздел	страница
1.	Название и описание игровой ситуации	2
2.	Формы участия и возраст участников в фестивале.	2
3.	Описание задания.	3
4.	Модули задания и необходимое время.	3
5.	Требования к внешнему виду участников.	3
6.	Перечень разрешенных и необходимых материалов.	4
7.	Техника безопасности	4
8.	Критерии оценок	5

1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ

1.1 Название: Играем в ателье. Я - швея.

1.2 Описание профессиональной компетенции

Швея занимается пошивом и ремонтом одежды как вручную, как и с помощью специальных машин. В её руках отдельные детали (пуговицы, кружева, лоскуты ткани и т. д.) превращаются в имиджевые вещи. Услугами швеи пользуются крупные фабрики, государственные и частные ателье, также она может работать на себя.

На предприятии этот специалист является частью слаженной команды, где процесс пошива разбит на отдельные операции, закреплённые за каждым работником. К примеру, кто-то сшивает детали, члены другой бригады утюжат, проверяют качество изделий. В ателье перечень обязанностей швеи разнообразнее, ведь чем меньше человек в коллективе, тем больше операций выполняет каждый работник. К слову, швея занимается не только пошивом одежды, но также изделий из кожи, меха, в том числе и обуви, сумок.

Развитый глазомер, чёткая координация рук и острое зрение — неотъемлемые качества швеи. Представитель этой профессии должен быть ловким, аккуратным, усидчивым, терпеливым, спокойно переносить монотонную работу, но и выполнять её быстро и качественно.

1.3. Ассоциированные документы

Поскольку данное описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей игровой ситуации, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Положение о Фестивале;
- Инструкция по технике безопасности для швеи;
- Онлайн-ресурсы, указанные в данных документах..

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ И ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ В ФЕСТИВАЛЕ.

2.1 Формы участия:

Демонстрация профессиональных умений в игровой ситуации «Я - швея» является индивидуальным. К участию в фестивале допускаются воспитанники ДОУ Свердловской области.

2.2 Возраст участников:

В игровой ситуации «Я – швея» принимают участие воспитанники дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 7 лет включительно. Возраст участника в данной возрастной категории не должен быть меньше минимального значения на момент регистрации на Фестиваль и не может превышать максимального возрастного ограничения на момент проведения отборочного этапа.

3. ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЯ.

Задание для участников Фестиваля состоит из нескольких модулей.

Материалы, необходимые для модулей задания, предоставляются участниками самостоятельно, согласно перечню. Приспособления и материалы для украшения жилета готовятся заранее.

Если участник Фестиваля не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других участников, такой ребенок может быть отстранен от участия в фестивале.

4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ.

4.1. Общие сведения по игровой ситуации.

Наименование модуля	Расчетное время	Время на задание
Модуль 1: Визитная карточка в свободной форме с рассуждением на тему; «Почему мне нравится эта профессия?»	До 20 мин	До 2 мин
Модуль 2: Прошить боковые и плечевые швы жилета с изнаночной стороны (ручной или машинной строчкой), вывернуть изделие, оформить жилет декоративными элементами по плану, задуманному с педагогом – наставником.		До 13 мин
Модуль 3: Представить работу жюри. Составить рассказ о проделанной работе в соответствии с темой фестиваля. Навести порядок в игровой зоне.		До 5 мин

4.2 Детализированная информация по модулям:

Цель: прошить боковые и плечевые швы жилета, оформить карман.

Этапы выполнения работы:

Подготовительный этап;

Педагог-наставник до начала выполнения задания готовит заготовку «жилет» (спинка и 2 полочки) по выкройке. Масштаб выкройки 1:1. Жилет раскроить из камуфляжной ткани. Карман (соответствующий выкройке) заранее пришивается справа на жилет педагогом - наставником. **Выкройка жилета представлена на фото на сайте МАДОУ № 247.**

Этапы задания для ребенка –участника:

- ✓ ознакомиться с заданием; подобрать материалы и оборудование;
- ✓ прошить боковые и плечевые швы жилета (вручную или машинной строчкой) с изнаночной стороны. Вывернуть изделие.
- ✓ комбинируя различные материалы для оформления (нашивки, ленты, кокарды, значки и т.п.) украсить карман.

При фотографировании предоставить фото обратной стороны изделия!

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВНЕШНЕМУ ВИДУ УЧАСТНИКОВ:



Рекомендации по выбору спецодежды:

Блузка или футболка - белого цвета

Брюки (юбка) черного цвета;

Передник или фартук – оранжевый (атлас) с красной отделочной тесьмой. См. фото

Головной убор – косынка

туфли с закрытым носком. **Внимание! Без спец. одежды ребенок к выступлению не допускается.** Размещение информации

рекламного характера на спецодежде, (например, логотипы спонсоров) НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

6. ПЕРЕЧЕНЬ РАЗРЕШЕННЫХ И НЕОБХОДИМЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Оборудование и материалы:

Стол	1 шт.
Стул	1 шт.
Машинка швейная (ручная или с электроприводом)	1 шт.
Ножницы	1 шт.
Набор иголок с нитковдевателем	1 шт.
Шкатулка	1 шт.
Игольница	1 шт.
Нитки, кружево, декор различного цвета	5 шт.
Заготовка раскроенный жилет из камуфляжной ткани. Карман пришит заранее на левую полочку.	1 шт
Сантиметр	1 шт.
Украшения для жилета и материалы для его крепления	Участник готовит заранее

7. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Перед началом выполнения задания проверить игровую зону; убедиться, что она достаточно освещена и не загромождена.

Проверить исправность используемых инструментов и приспособлений.

При использовании игл в работе: не брать иглу в рот, не отрывать нитку зубами, пользоваться наперстком, не накалывать иглу в одежду для ее временного хранения (т.к. игла может проникнуть в тело), хранить иглы в специальных мягких подушечках в отведенном месте, не бросать на пол сломанные иглы, случайно упавшую иглу поднять с пола.

При работе со швейной машинкой:

- ✓ Стул установить против игловодителя машины.
- ✓ Сидеть на всей поверхности стула, слегка наклоняясь вперед, спина прямая.
- ✓ Ноги на педаль поставить так, чтобы носок правой ноги был выдвинут немного вперед. Левую ногу расположить ближе к переднему краю педали.
- ✓ Расстояние от глаз до изделия 30 – 40 см.
- ✓ Кисти рук располагают на платформе, перед лапкой машины. Локти – на одном уровне со столом.
- ✓ Включить швейную машину с помощью кнопки "пуск", или вставить электрическую вилку в розетку.
- ✓ Работать обеими руками. Направлять детали изделия, скользя руками по поверхности стола.
- ✓ В начале работы на электрической швейной машине следует повернуть маховое колесо от себя.
- ✓ При соединении двух деталей без намётывания не допустить посадки нижней детали, для этого во время стачивания её нужно слегка натягивать.
- ✓ Следить за рабочей позой и положением рук: не наклоняться к движущимся и вращающимся частям машины, не подводить руки к игле.

При использовании ножей, ножниц, кольшксов и прочих приспособлений: острие инструмента направлять от себя в безопасном положении, не наклоняться низко к рабочему инструменту во избежание травмирования глаз и лица, соблюдать осторожность и не отвлекаться во время работы, хранить инструмент в отведенных местах острием от работающего.

По окончании работы убрать инструмент в отведенное место, тщательно убрать в игровой зоне.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

**Критерии оценки при выполнении задания вручную
участников Фестиваля «Мастерская открытий»
в игровой ситуации «Я - швея»
(максимальная оценка 5 баллов)**

	Критерий	Учас тник №1	Учас тник №2	Учас тник №3	Учас тник №4	Учас тник №5
O	Визитная карточка					
O	Соблюдение правил безопасности, организация игровой зоны					
O	Обращение с предоставленными материалами					
O	Умение вдевать нитку в иголку, завязывание узелка.					
O	Качество соединительных швов.					
O	Внешний вид с изнаночной стороны изделия					
O	Целесообразность сочетания используемых материалов для украшения изделия					
S	Аккуратность при работе					
S	Представление работы экспертам (составление рассказа).					
S	Творческий подход (тематическое оформление жилета)					
S	Общее впечатление.					
	Время выполнения задания (в общую сумму не учитывается)					
	Итоговое количество баллов					

O – объективные

S – субъективные

Максимальное количество баллов – 55

«_____» _____ 2025 г.

Эксперт: _____ (_____)

**Критерии оценки при выполнении задания на швейной машинке
участников Фестиваля «Мастерская открытий»
в игровой ситуации «Я - швея»
(максимальная оценка 5 баллов)**

	Критерий	Учас тник №1	Учас тник №2	Учас тник №3	Учас тник №4	Учас тник №5
O	Визитная карточка					
O	Соблюдение правил безопасности, организация игровой зоны					
O	Обращение с предоставленными материалами					
O	Умение вдевать нитку в иголку, завязывание узелка.					
O	Качество соединительных швов.					
O	Внешний вид с изнаночной стороны изделия					
O	Целесообразность сочетания используемых материалов для украшения изделия					
S	Аккуратность при работе					
S	Представление работы экспертам (составление рассказа).					
S	Творческий подход (тематическое оформление жилета)					
S	Общее впечатление.					
	Время выполнения задания (в общую сумму не учитывается)					
	Итоговое количество баллов					

O – объективные

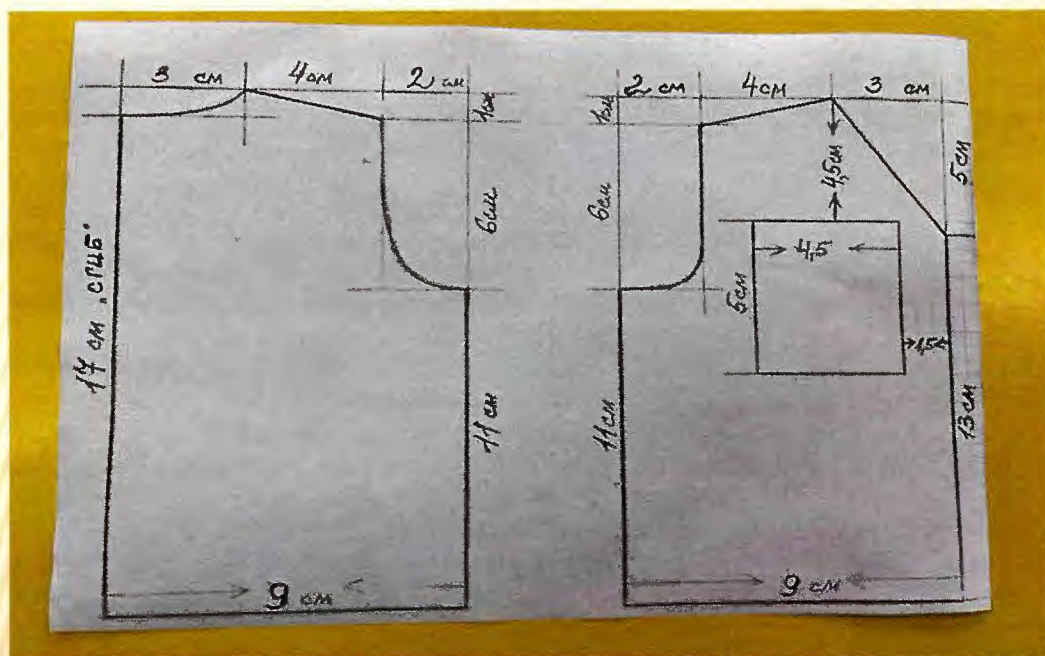
S – субъективные

Максимальное количество баллов – 55

«_____» _____ 2025 г.

Эксперт: _____ (_____)

Игровая ситуация «Я – швея»



ВЫКРОЙКА ЖИЛЕТА
МАСШТАБ 1:1