

Городской фестиваль «Чудеса Анимации» для воспитанников
5-7 и 7-10 лет муниципальных образовательных организаций
города Екатеринбурга



Я ТЕПЕРЬ НЕ ОДИНОК

Номинация «Лучший друг человека»
Общеразвивающая направленность 5-6 лет
Команда «Чудо – детки»

ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА

Педагоги-руководители:

Попова Евгения Геннадьевна - воспитатель, ВКК

Полекшанова Ольга Петровна - воспитатель, ВКК

Козлова Зоя Романовна - старший воспитатель, ВКК



ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА



**ОБСУЖДЕНИЕ СЮЖЕТА СКАЗКИ И СЦЕНАРИЯ
МУЛЬТФИЛЬМА**

СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВ ГЕРОЕВ

**ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ И СОЗДАНИЕ ПЕРСОНАЖЕЙ,
ИЗГОТОВЛЕНИЕ АНИМИРОВАННЫХ ГЕРОЕВ**

ПОДГОТОВКА ФОНА, ДЕКОРА

ВИДЕОСЪЕМКА

ОЗВУЧИВАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА

МОНТАЖ МУЛЬТФИЛЬМА

АКТУАЛЬНОСТЬ И ТЕМА ПРОЕКТА

Тема: «Лучший друг человека»

Название: «Я теперь не одинок»

Сюжет: история о бездомном щенке, который нашел друга и дом, проявив смелость и защитив семью.

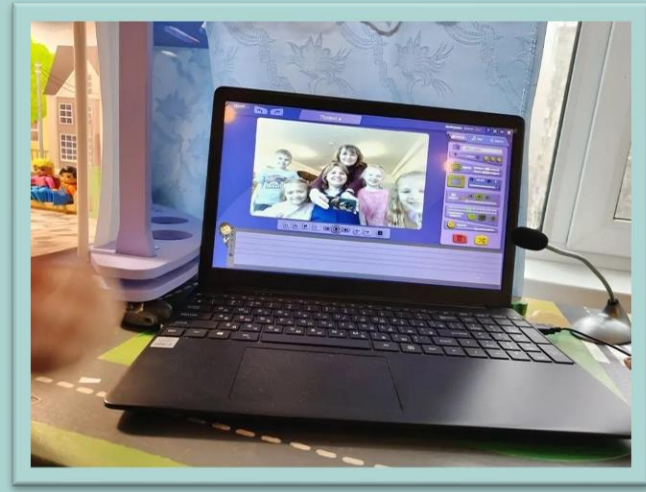
Цель проекта: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через создание анимационного мультфильма; воспитание эмпатии, ответственности и нравственных качеств личности.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Целевая аудитория: воспитатели, педагоги дополнительного образования, учителя-логопеды, педагоги-психологи, музыкальные руководители.

Практическая значимость: данный проект направлен на нравственно-патриотическое воспитание, развитие речи, социализацию и развитие эмоционального интеллекта дошкольников.



ЭТАП 1 – СЦЕНАРИЙ И ПОДГОТОВКА

- Работа с текстом сказки (анализ, обсуждение).
- Распределение ролей между детьми.
- Создание раскадровки (визуализация ключевых сцен).



ЭТАП 2 - ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РАБОТА

Дети с увлечением создавали уютный антураж комнаты: аккуратно застелили постель, разложили подушки и пледы, расставили игрушки и детали, наполнив пространство теплом и атмосферой будущей сказки.

С азартом юных режиссёров дети перебирали фигурки ЛЕГО, подбирая каждому герою свой характер и роль, чтобы оживить свою уникальную историю.



ЭТАП 3 - СЪЕМКА

Оборудование: сиреневая мультстудия, ноутбук.

Технология: покадровая анимация (съемка с шагом перемещения персонажа на 1-2 мм).

Роль детей: перемещение персонажей согласно раскадровке.



ЭТАП 4 – ОЗВУЧИВАНИЕ И МОНТАЖ

Запись голосов детей (озвучка персонажей).

Подбор музыкального сопровождения.

Склейка кадров в программе для монтажа.



ТРУДНОСТИ И ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

Неравномерное освещение, «прыжки» персонажей.

Снимать при дневном свете или использовать настольную лампу с рассеивателем.

Проводить репетиции перед съемкой кадра.

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

Вовлекать детей из разных групп в разные этапы (старшие — озвучка, младшие — создание декораций).

РЕЗУЛЬТАТ: РАДОСТЬ ДЕТЕЙ ОТ СОЗДАНИЯ СОБСТВЕННОГО МУЛЬТФИЛЬМА И ГОРДОСТЬ ЗА ПРОДЕЛАННУЮ РАБОТУ.

МУЛЬТСТУДИЯ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ ТВОРЧЕСТВО И ТЕХНОЛОГИИ.

Я теперь не одинок

