

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников № 145
Адрес: 620072, г. Екатеринбург, ул. Сыромолотова 9а,
Тел. 347-28-50, 347-36-08
e-mail: mdou145@eduekb.ru sad_145@mail.ru



*Козлова Зоя Романовна - старший воспитатель, ВКК
Попова Евгения Геннадьевна - воспитатель, ВКК
Полекшианова Ольга Петровна - воспитатель, ВКК*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ Создание мультфильма «Я теперь не одинок»



В современном образовательном процессе особое значение приобретает использование цифровых технологий для развития творческих способностей детей. Создание мультфильма в детском коллективе – это уникальный проект, который объединяет литературу, изобразительное искусство, музыку и технологию. Данный опыт описывает процесс создания мультфильма по авторской сказке на тему «Лучший друг человека» и предлагает методические рекомендации для педагогов по организации аналогичной деятельности.

Цель: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через создание анимационного мультфильма; воспитание эмпатии, ответственности и нравственных качеств личности.

Задачи:

- Познакомить детей с технологией создания мультфильмов.
- Развивать навыки командной работы и распределения обязанностей.
- Способствовать развитию речи через озвучивание персонажей и обсуждение сюжета.
- Воспитывать чувство сострадания к животным и ответственности за тех, кого приручили.

Оборудование: сиреневая мультстудия, ноутбук, материалы для творчества.

Подробный алгоритм действий

Процесс создания мультфильма был разделен на несколько последовательных этапов:

Подготовительный этап:

- Придумывание с детьми сказки/стихотворения.
- Обсуждение сюжета, характеров героев и морали произведения.
- Распределение ролей и обязанностей в группе (режиссер, операторы, декораторы, актёры озвучки, художники по фону, монтажеры).

Художественно-технический этап:

Создание декораций: рисование фона (городская улица, дом) на листах ватмана. Выборка ЛЕГО-персонажей.

Этап съемки:

Установка декораций и освещения. Рекомендуется использовать дневной свет или постоянный источник света для исключения мерцания кадров.

Фиксация камеры на штативе. Дрожание камеры недопустимо.

Процесс съемки: персонаж передвигается на минимальное расстояние (1-2 мм), делается кадр. Повторяется до завершения сцены.

Этап озвучивания и монтажа:

- Запись голосов детей в тихом помещении с использованием диктофона или смартфона.
- Перенос отснятого материала на компьютер.
- Монтаж кадров в специализированной программе, наложение звуковой дорожки и музыки.

Анализ трудностей и пути их преодоления

В ходе работы были выявлены следующие трудности:

- Дрожание камеры. Решается использованием штатива.
- Неравномерное освещение. Необходимо исключить попадание прямых солнечных лучей на съемочную площадку или использовать искусственное освещение с одной стороны.
- «Прыжки» персонажей. Дети часто перемещали фигурки слишком быстро. Решение – предварительная репетиция движения без съемки, чтобы ребенок понял нужный темп.

Практическая значимость

Представленный материал может быть включен в образовательную деятельность по развитию речи, художественно-эстетическому развитию и социально-коммуникативному развитию. Мультфильм «Я теперь не одинок» рекомендуется использовать как наглядное пособие при обсуждении тем дружбы, доброты и ответственности за домашних животных. Он подскажет педагогам и родителям, как воспитывать в детях эмпатию и умение сопереживать.

Настоящая работа призвана оказать помощь воспитателям детских садов, педагогам дополнительного образования, учителям-логопедам, музыкальным руководителям в организации проектной деятельности с использованием ИКТ.

Хороший мультфильм является для ребенка незаменимым источником знаний, и, несомненно, может оказать неоценимую помощь в воспитании ребенка. Наглядны и доступные для понимания занятия, которые в доступной и увлекательной форме преподносит малышу мультфильм, легко запоминаются. Разумеется, воспитывает ребенка не экран, а тот взрослый, кто больше остальных проводит время с малышом. Поэтому, роль мультфильма в процессе воспитания лишь вспомогательная. Мультфильм выступает в качестве средства воспитания, так же, как и книги, пособия, игрушки и т. д. Но, несмотря на это, мультфильм – средство очень сильное, т. к. предлагаемые на экране образы живо воздействуют на воображение ребенка, на его чувственную сферу, предлагают образ действий, мышления, стиль речи. Для детей герои мультфильмов являются неким примером для подражания, с которого они копируют жесты, мимику, манеру общения, а главное поведение.

Через сравнение себя с любимыми героями у ребенка появляется возможность воспринимать себя с позитивной стороны, раскрывать в себе положительные качества, справляться с трудностями и своими страхами, а также уважительно относиться к окружающим. События, которые происходят в мультфильме, позволяют повысить осведомленность дошкольника, развить его мышление и воображение, сформировать его мироощущение. Воздействуя на фантазию детей, мультфильмы дают и новые представления, и примеры для подражания, и эти методы порой становятся более действенными, чем наставления и убеждения родителей. Данный проект позволил детям стать настоящими режиссерами, постановщиками и даже операторами. Созданные

воспитанниками мультфильмы имеют большой воспитательный потенциал, что позволяет транслировать его в других группах, что позволяет мотивировать детей на создание своих мультфильмов. За пять лет увлечённой работы с мультфильмами мы выросли из небольшого творческого кружка в настоящую мультипликационную студию, которая теперь действует прямо в нашем детском саду.